

УТВЕРЖДАЮ

Директор БУ ОО ДО

«Дворец пионеров и школьников имени
Ю.А. Гагарина»


Н.А. Марушкина

Приказ № 153 от 01.09.2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
БУ ОО ДО
«ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА»
2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план является нормативно-управленческим документом, функции которого связаны с организацией образовательного процесса, обеспечением сохранения специфики и развития системы дополнительного образования в бюджетном учреждении Орловской области дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников имени Ю.А. Гагарина» (далее Дворец).

Учебный план регламентирует образовательный процесс во Дворце вместе с календарным учебным графиком и расписанием занятий. Предназначен для планирования образовательного процесса в организации и направлен на удовлетворение социального заказа на дополнительные образовательные услуги.

Учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом учреждения.

Учебный план находится в непосредственной зависимости от образовательной программы Дворца и является ее составной частью.

Учебный план является также руководящим самостоятельным документом, определяющим направленности, содержание образования и особенности организации образовательного процесса, отвечает целям и задачам дополнительного образования детей во Дворце. Учебный план ориентирован на дифференциацию обучения, на выполнение функций развивающего образования, исходя из баланса учебного времени, образовательной программы Дворца и Положения об объединениях.

Исходным основанием образовательного процесса во Дворце являются принципы, по которым он живет и развивается:

- принцип гуманистического развития личности,
- творческое сотрудничество детей и взрослых,
- принцип добровольности и доступности дополнительного образования,
- комплексный подход к постановке и решению задач воспитания и развития личности.

Педагогический процесс отличается разнообразием приемов и способов группового и индивидуального взаимодействия с личностью.

Основное направление деятельности Дворца – адаптация детей, подростков, юношей и девушек к жизни в современном обществе.

Целью образования во Дворце является развитие мотивации к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Цель реализуется через решение основных задач дополнительного образования:

- удовлетворение образовательных потребностей детей, их родителей, лиц, их заменяющих;
- создание оптимальных условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей и молодежи преимущественно от 5 до 18 лет;
- реализация идей интеллектуального, нравственного и творческого развития личности;

- ориентация содержания образования на формирование у обучающихся современной картины мира, на воспитание человека и гражданина, на оказание помощи в освоении нового социального опыта;
- внедрение образовательных технологий, продуктивных форм и методов, учитывающих возрастные и индивидуально - психологические особенности обучающихся;
- поддержка индивидуальности ребенка, содействие в развитии способов его творческой самореализации через повышенный интерес к конкретным видам деятельности.

Учебный план отражает исходные данные для всех видов учебных занятий, а именно:

- специализацию учебных занятий,
- продолжительность занятий,
- режим занятий,
- количество учебных часов,
- года обучения.

Образовательный процесс во Дворце регламентируется расписанием занятий с обучающимися в объединениях по интересам, составленным в соответствии с благоприятным режимом труда и отдыха обучающихся, возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими нормами. Основная образовательная деятельность с обучающимися осуществляется в разновозрастных объединениях.

Объединения во Дворце комплектуются педагогами дополнительного образования. Численный состав объединений, продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с СанПин 2.4.1251-03, психолого-педагогическими рекомендациями, характером деятельности, возрастом обучающихся и ежегодно утверждается приказом директора. Численный состав обучающихся в соответствии с Уставом, как правило, при реализации краткосрочных программ, в группах 1 года обучения устанавливается в количестве 15-20 человек, объединения в соответствии с Уставом, как правило, 2-го и последующих годов обучения при реализации долгосрочных образовательных программ - в количестве 12-15 человек.

Занятия в объединениях проводятся педагогами со всем составом обучающихся, по группам, по звеньям, индивидуально в соответствии с расписанием и тарификацией на учебный год.

Категория «индивидуальные» - это группы, формирующиеся для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими образовательные программы художественной направленности в области музыкального творчества (классы обучения игре на музыкальных инструментах, классы сольного пения и т.п.). Группы индивидуального и звеньевого обучения являются базой для образовательной деятельности оркестра народных инструментов «Орловский перезвон», вокального ансамбля «Молодые голоса», эстрадной вокальной студии «Аллегро», детского фольклорного ансамбля «Соловушка», кружков иностранного языка, детской анимационной студии «Полёт фантазии», кружка «Юный физик», кружке «Компьютерная графика», творческой мастерской «Графический дизайн».

Обучающиеся имеют право заниматься в нескольких объединениях.

Для работы с одаренными детьми разрабатываются индивидуальные образовательные программы.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. При проведении занятий с детьми 5-6 летнего возраста продолжительность академического часа сокращается до 30 минут, оставшееся время используется педагогами для организации перемен и игровых программ с детьми.

Режим занятий в течение дня и недели определяется расписанием, утвержденным директором.

В работе объединений могут участвовать совместно с обучающимися их родители, а также выпускники этих объединений (без включения в основной состав) при наличии условий и согласия педагога-руководителя объединения.

Принципы формирования учебных групп, задачи, содержание деятельности отражены в образовательных программах, организация их деятельности – через учебный план.

Дворец организует работу с детьми в течение всего календарного года: работу объединений постоянного состава – с 1 сентября по 31 мая, что составляет 36 учебных недель. В осенние, зимние, весенние каникулы образовательная деятельность Дворца сочетается с организацией досуга, отдыха детей, а в летний период – с организацией массовых мероприятий для обучающихся Дворца и общеобразовательных организаций города и области. Структура учебного плана раскрывает основные направления, по которым целенаправленно развивается деятельность в разнообразных добровольных объединениях детей.

План рассчитан на использование 828 педагогических часов.

Содержание дополнительного образования во Дворце определяется типовыми, а также модифицированными, авторскими дополнительными общеобразовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Дворцом самостоятельно с учетом запросов обучающихся, особенностей социально-экономического развития региона, национально-культурных традиций и в соответствии с миссией Дворца.

Учебный план определяет образовательную стратегию учреждения, выделяя приоритетные образовательные направленности. В нем отражена деятельность учреждения по 52 дополнительным общеобразовательным программам 5 направленностей.

В учебном плане содержится 6 блоков по следующим направленностям:

- художественная;
- техническая;
- естественнонаучная;
- физкультурно-спортивная;
- социально-педагогическая.

Техническая направленность реализуется в кружках: «Юный физик», «Компьютерная графика», в детской анимационной студии «Полёт фантазии», в авиамodelьном клубе «Орлик», кружке «Юный картингист», лаборатории программирования и микроэлектроники, кружке технического конструирования,

творческой мастерской «Графический дизайн», а также в школе «Раннее развитие детей» осуществляется обучение по предмету «Оригами».

Содержание программ технического творчества охватывает области технического моделирования и конструирования, научно – технического и спортивно-технического творчества. В задачи входит расширение умений и навыков работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций различного функционального назначения, расширение диапазона возможностей в области технической самостоятельности, создание базы теоретических и практических умений, необходимых для создания сложных конструкторских моделей и проектов.

Физкультурно-спортивное направление деятельности обучающихся осуществляется в объединениях: эстрадно-цирковой студии «Арлекин», спортклубе аэробики «Ника», клубе «Мультиспорт», спортивной секции «Тайский бокс». Основной целью является привлечение детей к занятиям физической культурой, укрепление их физического здоровья, формирование культуры здоровья, привлечение к специализированной спортивной подготовке оптимального числа перспективных обучающихся для достижения ими стабильных спортивных результатов. Общеобразовательные дополнительные программы физкультурно – спортивной направленности разработаны на основе директивных и нормативных документов федеральных органов управления образованием, физической культурой с учетом опыта работы с юными спортсменами, результатов научных исследований и тенденций развития спорта, практических рекомендаций по возрастной физиологии и спортивной медицине, по педагогике, психологии, гигиене.

Художественная направленность программ реализуется в вокальных, оркестровых, музыкальных, театральных, хореографических объединениях, а также в объединениях декоративно – прикладного творчества. Основной целью является развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Программы имеют креативный характер, предусматривают возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Программы естественнонаучной направленности реализуются в объединениях: кружке «Юный биолог», «Я и мое здоровье», творческой лаборатории «Биоритм», ведется обучение по предметам: «Экология», «Ознакомление с окружающим миром».

Основная цель этих объединений – развитие интеллектуальных способностей обучающихся, расширение содержания программ основного образования, а также формирование навыков исследовательской работы, умений претворять свою авторскую идею в интеллектуальный продукт.

Программы социально-педагогической направленности реализуются в школе «Раннее развитие детей», кружках английского языка, клубе «Ступени успеха», студии «Юный журналист», кружке «Математика плюс», клубе юных мыслителей «Неваляшка», клубе организаторов игры, объединении «РДШ».

Основная цель – развитие позитивных социальных навыков, освоение положительного социального опыта, общепринятых правил и установок,

необходимых для адаптации в обществе, повышение уровня готовности обучающихся к освоению программ предпрофессионального образования.

Содержание учебного плана соответствует уровням освоения образовательной программы (ступени обучения), что определяет преемственность дополнительных образовательных программ. Учебный план Дворца определяет минимальное количество часов на освоение программ и определяет максимально возможную нагрузку на детей и подростков, связанную с их физиологическими возможностями и занятостью в общеобразовательных организациях:

- для обучающихся 5 – 6 лет: 2 – 4 часа в неделю
- для обучающихся 7 – 10 лет: 4 – 6 часов в неделю
- для обучающихся 11 – 14 лет: 4 – 6 часов в неделю
- для обучающихся 15 – 18 лет: 6 часов в неделю

Для обучающихся, занимающихся более 3-х лет в вокальных, хоровых, оркестровых объединениях, нагрузка может составлять до 9 часов в неделю.

Основной формой обучения во Дворце является учебное занятие. Применяются теоретические формы работы с детьми (лекции, беседы, диспуты, конференции) и практические (экскурсии, походы, конкурсы, соревнования, лагеря, учебно-тренировочные сборы и др.).

Для решения образовательных задач во Дворце применяется система методов (способов работы педагога дополнительного образования с обучающимися), позволяющих детям пополнять свои знания и развивать умения, а также использовать их на практике:

- объяснительно – наглядный (репродуктивный) – метод смыслового и образного видения, метод образной картинки, метод фактов;
- частично – поисковый – метод придумывания, метод «Если бы...», метод эвристического наблюдения, метод сравнения, метод прогнозирования;
- исследовательский – метод исследований, метод гипотез.

Используются методы сообщения учебной информации (лекции – беседы, лекции – дискуссии, беседы и лекции с интенсивной обратной связью, групповые и индивидуальные консультации, и др.), методы формирования умений и навыков (анализ и обсуждение конкретной ситуации, решение задач, чтение схем и чертежей, упражнения), методы совершенствования умений и навыков (игровые методы, репетиционные занятия, ролевое разыгрывание, проектирование, анализ и обобщение фактов, результатов опытно – поисковой работы).

Процесс обучения во Дворце предполагает использование технологий, которые должны:

- обеспечивать реализацию целей образования,
- быть посильными для осуществления педагогом,
- быть ориентированными на обучающегося.

Базовыми технологиями являются:

- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии),
- технологии развивающего обучения,

- педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества),
- технологии коллективно – творческой деятельности,
- педагогического общения,
- технологии создания предметной развивающей среды,
- организации и проведения массового дела,
- нетрадиционного оценивания и подхода к ребенку с положительной гипотезой,
- создания ситуации успеха,
- организационно – целевая групповая деятельность,
- работа с одаренными детьми,
- создания проблемной ситуации,
- педагогической импровизации.

Таким образом, учебный план Дворца позволяет целостно представить образовательные маршруты учебных групп.

1. Художественная направленность

	№	Ф.И.О. педагога	Всего часов педагогической работы в неделю	Количество часов по группам	Количество учащихся	Годы обучения	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8
	Школа русского танца	Антонова Г.В.	19				
1	Группа № 1			2	17	8- 9	Класс-концерт, тест-опрос «Танцевальный этюд. Особенности построения, характер и манера исполнения движений, сложный ритмический рисунок».
2	Группа № 2			2	20	6-7	Творческий показ «Порядок исполнения основных движений, элементов <i>parterre</i> на полу. Музыкальное понятие «такт», из – за «такта».
3	Группа № 3			4	15	5	Смотр умений и навыков «Простые элементы «экзерсиса» у станка и на середине зала. Терминология и музыкальная раскладка каждого движения».
4	Группа № 4			4	15	3-4	Концертное выступление «Выразительное исполнение танцевальных комбинаций, этюдов. Виды хороводов,

							особенности их исполнения».
5	Группа № 5			1	15	2	Смотр-конкурс «Характер и манера исполнения изученного материала. Основные движения, фигуры, музыкальный размер».
6	Ансамбль танца «Улыбка»			6	30	5-9	Класс-концерт.
				19	82		
	Школа русского танца	Антропова Л.В.	9				Класс-концерт, тест-опрос «Танцевальный этюд. Особенность построения, характер и манера исполнения движений, сложный ритмический рисунок».
7	Группа № 1			2	17	8- 9	Класс-концерт, тест-опрос «Танцевальный этюд. Особенность построения, характер и манера исполнения движений, сложный ритмический рисунок».
8	Группа № 2			2	20	6-7	Творческий показ «Порядок исполнения основных движений, элементов <i>parterre</i> на полу. Музыкальное понятие «такт», из – за «такта».
9	Группа № 4			1	15	3-4	Смотр-конкурс «Характер и манера исполнения изученного

							материала. Основные движения, фигуры, музыкальный размер».
10	Ансамбль танца «Улыбка»			4	15	5-9	Класс-концерт.
				9	15		
	Школа русского танца	Сарбаева Н.А.	13				
11	Группа № 1			2	17	8- 9	Класс-концерт, тест-опрос «Танцевальный этюд. Особенности построения, характер и манера исполнения движений, сложный ритмический рисунок».
12	Группа № 2			2	20	6-7	Творческий показ «Порядок исполнения основных движений, элементов <i>parterre</i> на полу. Музыкальное понятие «такт», из – за «такта».
13	Группа №3			2	15	5	Открытое занятие
14	Группа №5			1	15	2	Открытое занятие
15	Ансамбль танца «Улыбка»			6	30	5-9	Класс-концерт.
				13	30		
	Детский фольклорный ансамбль «Соловушки»	Абашин С.Г.	12				
16	Группа № 1			4	15	1-2	Игровое занятие.

17	Группа № 2			6	15	2-4	Концерт.
18	Ансамбль			2	8	2-4	Концерт.
				12	30		
	Хореографическая студия «Росинка»	Краснов В.И.	25				
19	Группа № 1		Занятия звеньевые	2	16	8-10	Зачет «Исполнение импровизации на свободную тему».
20	Группа № 2		Мальчики	4	8	8-10	Конкурс «Исполнение танцевальных номеров ансамбля».
21	Группа № 3			4	21	6-7	Тестирование «Использование позиций в ритмическом танце» Открытое итоговое занятие «Исполнение простых элементов русского танца».
22	Группа № 4		Мальчики	4	14	4-5	Зачет «Исполнение импровизации на свободную тему».
23	Группа № 5			2	26	4-5	Зачет «Знание терминов выученных движений». Итоговое открытое занятие «Исполнение элементов белорусского танца».
24	Группа № 6			2	33	2-3	Тест «Исполнение любого элемента «allegro». Зачет «Сочинение простой дроби в русском характере».

25	Группа № 7			1	16	2	Зачет «Исполнение элементов русского танца».
26	Ансамбль танца «Росинка»			6	118	3-10	Экзамен «Знание критериев грамотного и правильного исполнения движений народного и классического танца» Конкурс «Исполнение танцевальных номеров ансамбля».
				25	134		
	Хореографическая студия «Росинка» (предмет «Основы классического танца»)	Краснова Т.Г.	22				
27	Группа № 1		Занятия звеньевые	4	16	8-10	Зачет «Исполнение импровизации на свободную тему».
28	Группа № 2		Мальчики	2	8	8-10	Конкурс «Исполнение танцевальных номеров ансамбля».
29	Группа № 3			2	21	6-7	Тестирование «Использование позиций в классическом танце» Открытое итоговое занятие «Исполнение простых элементов классического танца».
30	Группа № 4		Мальчики	2	14	4-5	Зачет «Исполнение импровизации на свободную тему».

31	Группа № 5			2	26	4-5	Зачет « Знание терминов выученных движений». Итоговое открытое занятие «Исполнение элементов классического танца».
32	Группа № 6			2	33	2-3	Смотр-конкурс «Характер и манера исполнения изученного материала. Основные движения, фигуры, музыкальный размер».
33	Группа № 7			2	16	2	Смотр-конкурс «Характер и манера исполнения изученного материала. Основные движения, фигуры, музыкальный размер».
34	Ансамбль танца «Росинка»			6	70	3-10	Экзамен « Знание критериев грамотного и правильного исполнения движений народного и классического танца» Конкурс «Исполнение танцевальных номеров ансамбля».
				22	70		
	Уроки по предмету «Хореография» в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»	Краснова Т.Г.	6				
35	Группа № 1			1	15	1	Игровое занятие.

36	Группа № 2			1	15	1	Игровое занятие.
37	Группа № 3			2	15	2	Игровое занятие.
38	Группа № 4			2	15	2	Игровое занятие.
				6			
	Уроки по предмету «Музыка» в объединении «Почемучка» школы «Раннее развитие детей»	Полякова-Скульбеда О.С.	3				
39	Группа № 2			1	20	1	Игровое занятие.
40	Группа № 6			1	20	2	Игровое занятие.
41	Группа № 15			1	20	1	Игровое занятие.
				3			
	Уроки по предмету «Музыка» в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»	Соловова Л.Б.	4				
42	Группа № 1			1	15	1	Открытое занятие.
43	Группа № 2			1	15	1	Открытое занятие.
44	Группа № 3			1	15	2	Открытое занятие.
45	Группа № 4			1	15	2	Открытое занятие.
				4			
	Эстрадная вокальная студия	Соловова Л.Б.	5				

	«Аллегро»						
46	Группа № 1 (звено 1)		Занятия индивид.	3	3	8	Зачет.
47	Ансамбль			2	6	8	Концерт.
				5	9		
	Эстрадная вокальная студия «Аллегро»	Полякова- Скульбеда О.С.	26				
48	Группа № 1 (звено 2)		2 ч. – индивид. 2 ч. – звеньевые	4	8	6-7	Открытое занятие.
49	Группа № 2		4 ч. – звеньевые 4 ч. – индивид.	8	16	4-5	Открытое занятие.
50	Группа № 3		1 ч. – индивид. 2 ч. – групповые	3	10	1	Зачет.
51	Группа № 4		4 ч. – звеньевые 2 ч. – индивид.	6	19	2	Зачет.
52	Ансамбль			5	25	2-7	Класс-концерт.
				26	53		
	Вокальный ансамбль «Молодые голоса»	Алымова Е.Ю.	4				
53	Группа № 1			4	14	5	Класс – концерт.

	Студия гитары	Маркин Н.И.	9				
54	Группа № 1		Занятия индивидуальные	9	14	1-2	Класс – концерт.
	Оркестр народных инструментов «Орловский перезвон» (аккордеон, домра)	Прилепская Г.И.	21				
55	Группа № 1		Занятия индивидуальные	10	12	2-5	Опрос « Нотная грамота», открытое занятие «Приобретение первичных исполнительских навыков».
56	Группа № 2		5 ч. – индивид. 1 ч. – звеньевые	6	10	2	Творческий отчет «Начальные навыки игры в ансамбле и оркестре».
57	Оркестр (младший состав)			1	3	2	Творческий отчет «Уровень выразительности и целостности исполняемых произведений».
58	Оркестр (старший состав)		2 ч. – индивид. 2 ч. – сводные	4	10	2-5	Творческий отчет «Уровень выразительности и целостности исполняемых произведений».
				21	35		
	Оркестр народных инструментов «Орловский перезвон» (баян, гитара, домра)	Ларичкина Л.А.	30				

59	Группа № 1		Занятия индивидуальные	12	12	4-5	Открытое занятие «Приобретение первичных исполнительских навыков».
60	Группа № 2		Занятия индивид.	12	15	1-3	Соло-концерт для родителей «Индивидуальное исполнение на музыкальном инструменте».
61	Ансамбль гитаристов «Аккорд»			1	5	3-5	Творческий отчет «Владение всем комплексом музыкальных штрихов и нюансов».
62	Оркестр (младший состав)		.	1	7	1-2	Творческий отчет «Уровень выразительности и целостности исполняемых произведений».
63	Оркестр (старший состав)		2 ч. – индивид. 2 ч. – сводные	4	20	2-5	Творческий отчет «Уровень выразительности и целостности исполняемых произведений».
				30	59		
	Оркестр народных инструментов	Петрухин М.А.	26				Зачет.
64	Группа № 1 (класс балалайки)		Занятия индивидуальные	16	16	1-4	Зачет.
65	Группа № 2 (класс баяна, синтезатора)		Занятия индивидуальные	5	5	1-4	Зачет.
66	Ансамбль народных инструментов «Наигрыш»			3	8	2-4	Творческий отчет «Уровень выразительности и

							целостности исполняемых произведений».
67	Оркестр (старший состав)			2	34	2-5	Концертное выступление.
				26	63		
	Оркестр народных инструментов	Панарина Н.А.	10				
68	Группа № 1 (класс домры)		Занятия индивидуальные	12	12	1-3	Зачет.
				10	12		
	Оркестр народных инструментов (класс гитары)						
		Руднева И.А.	9				
69	Группа № 1		Занятия индивидуальные	9	14	1-4	Зачет.
				9	14		
	Театральная студия «Маскарад»	Кущева Е.Ю.	26				
70	Группа № 1			4	15	1	Зачет.
71	Группа № 2			4	15	2	Зачет.
72	Группа № 3			6	14	2-3	Зачет.
73	Группа № 4			6	13	3-5	Зачет.
74	Постановочная группа №1			4	15	2-5	Спектакль.

75	Постановочная группа №2			2	15	1	Спектакль.
				26	86		
	Предмет «Пластическое воспитание» в театральной студии «Маскарад»	Раевская М. В.	9				
76	Группа № 2			2	15	2	Открытое занятие.
77	Группа № 3			2	14	2-3	Открытое занятие.
78	Группа № 4			2	13	3-5	Открытое занятие.
79	Постановочная группа №1			2	15	2-5	Этюд.
80	Постановочная группа №2			1	15	1	Этюд.
				9			
	Театр кукол «Золотой ключик»	Семёник С.А.	16				
81	Группа № 1			4	15	1	Зачет.
82	Группа № 2			4	15	1-2	Зачет.
83	Группа № 3			4	12	2	Зачет.
84	Постановочная группа № 1			2	15	1	Спектакль.
85	Постановочная группа № 2			2	15	2	Спектакль.
				16	42		
	Предмет «Изобразительное искусство» в школе русского	Воропаева З.В.	1				

	танца						
86	Группа № 5			1	15	2	Творческая выставка.
	Предмет «Декоративно-прикладное искусство» в школе русского танца		1				
87	Группа № 5			1	15	2	Творческая выставка.
	Художественная студия «Солнышко»	Воропаева Л.В.	8				
88	Группа № 1			4	15	1-2	Викторина. Выставка работ.
89	Группа № 2			4	15	2-3	Викторина. Выставка работ.
				8	30		
	Художественная студия «Солнышко»	Потапов А.Н.	14				
90	Группа № 1			4	15	1	Отчетная выставка рисунков.
91	Группа № 2			4	15	2	Отчетная выставка рисунков.
92	Группа № 3			6	15	2-5	Отчетная выставка рисунков.
				14	45		
	Студия «Орловская мозаика»	Курочкина И.П.	15				
93	Группа № 1			1	15	1	Выставка работ.
94	Группа № 2			3	15	1	Выставка работ.

95	Группа № 3			3	12	2	
96	Группа № 4			4	14	2	
97	Группа № 5			4	17	3	Выставка работ.
				15	73		Выставка работ.
	Уроки изобразительного и декоративно-прикладного творчества в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»	Курочкина И.П.	6				Выставка работ.
98	Группа № 1			1	15	1	Выставка работ.
99	Группа № 2			1	15	1	Выставка работ.
100	Группа № 3			2	15	2	Выставка работ.
101	Группа № 4			2	15	2	Выставка работ.
				6			
	Уроки изобразительного и декоративно-прикладного творчества в объединении «Почемучка» школы «Раннее развитие детей»	Курочкина И.П.	4				
102	Группа № 3			1	20	1	Выставка работ.
103	Группа № 4			2	20	2	Выставка работ.
104	Группа № 16			1	20	1	Выставка работ.

				4			
	Студия декоративно-прикладного творчества	Воропаева З.В.	18				
105	Группа № 1			4	15	1	Выставка работ.
106	Группа № 2			4	15	1-2	Выставка работ.
107	Группа № 3			4	15	2-3	Творческий проект в различных техниках ДПИ.
108	Группа № 4		Занятия по звеньям	6	23	3-4	Творческий проект в различных техниках ДПИ.
				18	68		
	Кружок «Традиционные народные ремесла»	Медведева И.И.	8				
109	Группа № 1			4	15	1-2	Выставка работ.
110	Группа № 2			4	15	2	Выставка работ.
				8	30		
	Класс технологии ручного вязания трикотажных изделий школы-студии юных модельеров «Глория»	Окорочкова В.Н.	24				
111	Группа № 1			4	15	1-2	Зачет.
112	Группа № 2			4	15	2- 3	Зачет «Виды вышивки».
113	Группа № 3			6	13	4	Выставка «Филейное

							кружево».
114	Группа № 4			6	14	5-6	Защита творческого проекта.
115	Группа № 5			4	12	7-9	Зачет «Способы декорирования трикотажных изделий». Творческий показ.
				24	69		
	Класс конструирования и пошива одежды школы–студии юных модельеров «Глория»	Боринова А.А.	9				
116	Группа № 1			4	15	1	Защита творческого проекта.
117	Группа № 2			5	12	1-2	Защита творческого проекта.
				9	27		

Всего: 412 часов

2.Физкультурно-спортивная направленность

	№	Ф.И.О. педагога	Всего часов педагогической работы в неделю	Количество часов по группам	Количество учащихся	Годы обучения	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8
	Спортивный клуб аэробики «Ника»	Исакова Ж.В.	27				
1	Группа № 1			6	12	6-7	Зачет «Правильность исполнения

							общеразвивающих упражнений». Смотр знаний, умений и навыков «Правильность выполнения стойки «Большая тройка», выполнение команд в соответствии с жестами педагога».
2	Группа № 2			6	13	4-5	Зачет «Правильность исполнения движений на пластику и игроритмику».
3	Группа № 3			4	15	3	Зачет « Знания и умения выполнять упражнения с предметами (с мячом)».
4	Группа № 4		Занятия звеньевые	6	28	1-2	Зачет « Знания и умения выполнять упражнения на снарядах (гимнастической скамейке)».
5	Сводно - постановочная группа			5	28	3-7	Зачет « Знания и умения выполнять упражнения на снарядах».
				27	96		
	Эстрадно-цирковая студия «Арлекин»	Ходан Э.В.	18				
6	Группа № 1			6	20	2- 6	Зачет «Правильность выполнения упражнений с предметами; знание основных

							акробатических и гимнастических элементов».
7	Группа № 2			6	20	4-10	Зачет « Техника перемещения в композиции; связки на основе хореографии и акробатики»; Час вопросов и ответов « Знание истории развития циркового искусства; жонглирование и пантомима».
8	Сводно - постановочная группа			6	25	2-10	Экзамен, выступления на конкурсах, фестивалях.
				18	65		
	Клуб «Мультиспорт»	Киреев И.И.	9				Турнир.
9	Группа № 1		Занятия по звеньям	9	21	2-4	
10	Спортивная секция «Тайский бокс»	Сенин К.В.	18				
11	Группа № 1			4	15	1	Практическое занятие «Спарринги».
12	Группа № 2			5	15	1	Практическое занятие «Спарринги».

13	Группа № 3			4	15	1	Практическое занятие «Спарринги».
14	Группа № 4			5	15	1	Практическое занятие «Спарринги».
				18	60		

Всего: 72 часа

3. Техническая направленность

№	№	Ф.И.О. педагога	Всего часов педагогической работы в неделю	Количество часов по группам	Количество учащихся	Годы обучения	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Детская анимационная студия «Полет фантазии»</i>	Минина М.Э.	20				
1	Группа № 1			2	15	1	Викторина «История и стили анимации».
2	Группа № 2		Занятия по звеньям	6	16	1-3	Экспресс - выставка.
3	Группа № 3		Занятия по звеньям	6	15	1-3	Творческий проект.
4	Группа № 4		Занятия по звеньям	6	15	2-3	Творческий проект.
				20	61		

	<i>Школа будущих профессий «Графический дизайн»</i>	Амелина О.Ю.	6				
5	Группа № 1		Занятия по звеньям	6	18	1	Творческий проект.
				6	18		
	<i>Кружок «Юный физик»</i>	Лекомцев Д.Г.	9				
6	Группа № 1		5 ч. – индивид. 4 ч. – звеньевые	9	23	1-4	Зачет по базовым понятиям астрономии.
				9	23		
	<i>Авиамодельный клуб «Орлик»</i>	Леонов К.П.	10				
7	Группа № 1			4	15	1	Контрольное занятие по изготовлению и запуску метательных планеров.
8	Группа № 2			6	12	2-4	Контрольное занятие по изготовлению и освоению полетов на пилотажной модели. Зачет по монтажу и наладке радиоаппаратуры на моделях
				10	27		
	<i>Кружок «Юный картингист»</i>	Лавров А.О.	12				
9	Группа № 1		Занятия по звеньям	6	12	2-3	Зачет.

10	Группа № 2		Занятия по звеньям	6	15	1-3	Зачет.
				12	27		
	<i>Кружок «Компьютерная графика»</i>	Манько О.Н.	20				
11	Группа № 1		Занятия по звеньям	6	21	1	Контрольно – практическое занятие по созданию графического изображения.
12	Группа № 2		Занятия по звеньям	4	14	1	Контрольно – практическое занятие по созданию анимации и приложения.
13	Группа № 3		Занятия по звеньям	4	14	1-2	Защита творческого проекта.
14	Группа № 4		Занятия по звеньям	6	12	2-3	Защита творческого проекта.
				20	61		
	<i>Лаборатория программирования и микроэлектроники</i>	Походных С.А.	12				
15	Группа № 1		Занятия по звеньям	6	15	1	Защита творческого проекта.
16	Группа № 2		Занятия по звеньям	6	15	1	Защита творческого проекта.
				12	30		

	<i>Кружок технического конструирования</i>	Толпекина М.С.	12				
17	Группа № 1		Занятия по звеньям	6	12	1	Открытое занятие.
18	Группа № 2		Занятия по звеньям	6	12	1	Открытое занятие.
				12	24		
	<i>Уроки оригами в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»</i>	Селиверстова Е.И.	4				
19	Группа № 1			1	15	1	Выставка.
20	Группа № 2			1	15	1	Выставка.
21	Группа № 3			1	15	2	Выставка.
22	Группа № 4			1	15	2	Выставка.
				4			
	<i>Уроки оригами в объединении «Почемучка» школы «Раннее развитие детей»</i>	Паршутина Е.А.	3				
23	Группа №1			1	20	1	Выставка проектов.
24	Группа №5			1	20	2	Выставка проектов.
25	Группа №14			1	20	2	Выставка проектов.
				3			

Всего: 108 часов

4. Социально-педагогическая направленность

	№	Ф.И.О. педагога	Всего часов педагогической работы в неделю	Количество часов по группам	Количество учащихся	Годы обучения	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Уроки занимательной математики в объединении «Почемучка» школы «Раннее развитие детей»</i>	Селиверстова Е.И.	9				
1	Группа № 1			1	20	1	Открытое занятие.
2	Группа № 2			1	20	1	Открытое занятие.
3	Группа № 3			1	20	1	Открытое занятие.
4	Группа № 15			1	20	1	Открытое занятие.
5	Группа № 16			1	20	1	Открытое занятие.
6	Группа № 4			1	20	2	Открытое занятие.
7	Группа № 5			1	20	2	Открытое занятие.
8	Группа № 6			1	20	2	Открытое занятие.
9	Группа № 14			1	20	2	Открытое занятие.
				9	180		
	<i>Уроки развития речи, занимательной грамматики в объединении «Почемучка»</i>	Миронова М.А.	9				

	<i>школы «Раннее развитие детей»</i>						
10	Группа № 1			1	20	1	Открытое занятие.
11	Группа № 2			1	20	1	Открытое занятие.
12	Группа № 3			1	20	1	Открытое занятие.
13	Группа № 15			1	20	1	Открытое занятие.
14	Группа № 16			1	20	1	Открытое занятие.
15	Группа № 4			1	20	2	Открытое занятие.
16	Группа № 5			1	20	2	Открытое занятие.
17	Группа № 6			1	20	2	Открытое занятие.
18	Группа № 14			1	20	2	Открытое занятие.
				9			
	<i>Уроки занимательной математики, в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»</i>	Селиверстова Е.И.	14				
19	Группа № 1			4	15	1	Открытое занятие.
20	Группа № 2			4	15	1	Открытое занятие.
21	Группа № 3			3	15	2	Открытое занятие.
22	Группа № 4			3	15	2	Открытое занятие.
				14	60		
	<i>Урок развития речи, занимательной грамматики, в</i>	Миронова М.А.	16				

	<i>объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»</i>						
23	Группа № 1			4	15	1	Открытое занятие.
24	Группа № 2			4	15	1	Открытое занятие.
25	Группа № 3			4	15	2	Открытое занятие.
26	Группа № 4			4	15	2	Открытое занятие.
				16			
	Уроки «Весёлый этикет» в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»	Паршутина Е.А.	2				
27	Группа №1			1	15	1	Ролевая игра.
28	Группа №2			1	15	1	Ролевая игра.
				2			
	Уроки здоровья в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»		4				
29	Группа №1			1	15	1	Ролевая игра.
30	Группа №2			1	15	1	Ролевая игра.
31	Группа №3			1	15	2	Ролевая игра.
32	Группа №4			1	15	2	Ролевая игра.
				4			

	<i>Уроки развития логического мышления в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»</i>	Селиверстова Е.И.	2				
33	Группа № 3			1	15	2	Открытое занятие.
34	Группа № 4			1	15	2	Открытое занятие.
				2			
	Кружок английского языка «Лингва»	Бузмакова Е.В.	16				
35	Группа № 1		Занятия по звеньям	6	18	3	Тестирование.
36	Группа № 2		Занятия по звеньям	6	19	4	Тестирование.
37	Группа № 3		Занятия по звеньям	4	18	2	Зачет по монологической и диалогической речи.
				16	56		
	Кружок английского языка «Лингва»	Иванова Л.С.	15				
38	Группа № 1			3	11	9	Тестирование.
39	Группа № 2		Занятия по звеньям	6	14	8	Тестирование.
40	Группа № 3		Занятия по звеньям	6	24	4,7	Зачет по монологической и диалогической речи.
				15	49		

	Уроки английского языка в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»	Бузмакова Е.В.	6				
41	Группа № 1			1	15	1	Открытое занятие.
42	Группа № 2			1	15	1	Открытое занятие.
43	Группа № 3			2	15	2	Открытое занятие.
44	Группа № 4			2	15	2	Открытое занятие.
				6			
	Уроки английского языка в объединении «Почемучка» школы «Раннее развитие детей»	Ветрова О.П.	9				
45	Группа № 1			1	20	1	Занятие – путешествие.
46	Группа № 2			1	20	1	Занятие – путешествие.
47	Группа № 3			1	20	1	Занятие – путешествие.
48	Группа № 15			1	20	1	Занятие – путешествие.
49	Группа № 16			1	20	1	Занятие – путешествие.
50	Группа № 4			1	20	2	Занятие – путешествие.
51	Группа № 5			1	20	2	Занятие – путешествие.
52	Группа № 6			1	20	2	Занятие – путешествие.
53	Группа № 14			1	20	2	Занятие – путешествие.
				9			

	Клуб «Ступени успеха»	Сухоленцева Е.Н.	9				
54	Группа № 1			5	18	3	Мозговой штурм.
55	Группа № 2			4	18	2	Мозговой штурм.
				9	36		
	Клуб юных мыслителей «Неваляшка»	Валяев Р.Н.	18				
56	Группа № 1			4	12	4	Творческая мастерская.
57	Группа № 2			4	20	3	Творческая мастерская.
58	Группа № 3			4	13	2	Творческая мастерская.
59	Группа № 4			4	15	1	Творческая мастерская.
60	Группа № 5(юных инструкторов)			2	15	1-4	Творческий проект.
				18	75		.
	Студия «Юный журналист»	Коськова Е.С.	9				
61	Группа № 1		Занятия по звеньям	4	15	1	Создание периодического издания с использованием программ «Microsoft Power Point».
62	Группа № 2		Занятия по звеньям	5	13	2-3	Создание периодического издания с использованием программ «Microsoft Publisher ».
				9	28		

	Объединение «РДШ»	Головашкина К.В.	9				
63	Группа № 1			4	20	1	Творческий проект.
64	Группа № 2			5	20	1	Творческий проект.
				9	40		
	Кружок «Математика плюс»	Поповичева О.Н.	6				
65	Группа № 1			6	15	1	Зачет.
				6	15		
	Клуб организаторов игры	Веревкина М.И.	12				
66	Группа № 1			4	15	2	Игровая программа.
67	Группа № 2			4	15	2	Игровая программа.
68	Группа № 3		Занятия по звеньям	4	15	3	Игровая программа.
				12	45		

Всего: 165 часов

5. Естественнонаучная направленность

	<i>Кружок «Юный биолог»</i>	Шишкова М.А.	2				
--	-----------------------------	--------------	----------	--	--	--	--

1	Группа № 1			2	15	2	Зачёт «Общие вопросы агротехники».
	<i>Кружок «Я и мое здоровье»</i>	Шишкова М.А.	2				
2	Группа № 1			2	15	1	Зачёт по знаниям в области гигиены и санитарии.
	Творческая лаборатория «Биоритм»	Сахаров В.Г.	12				
3	Группа № 1			4	15	1	Зачёт по знаниям в области «биосфера».
4	Группа № 2			5	15	1	Зачёт по знаниям в области «биосфера».
				12	30		
	Урок «Окружающий мир» в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»	Миронова М.А.	2				
5	Группа № 1			1	15	1	Викторина.
6	Группа № 2			1	15	1	Викторина.
				2			
	Урок «Экология» в объединении «Учение с увлечением» школы «Раннее развитие детей»	Миронова М.А.	2				2
7	Группа № 3			1	15	2	Экологическая тропа.
8	Группа № 4			1	15	2	Экологическая тропа.

				2			
--	--	--	--	---	--	--	--

Всего: 20 часов

Итого: во Дворце на 01 сентября 2018 года – 777 часов

Зам. директора по УВР

Т.В. Матвеева